

PROJEKT WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNY
DLA DZIECI 4 LETNICH
„NA PROBLEM BAJKA”

OPRACOWANIE: ALDONA KAMINIARZ

WSTĘP

„ Bajka jest magicznym lustrem, pozwalającym dziecku inaczej spojrzeć na to, co wydaje się trudne i nie do pokonania”.¹

Bajki to najbliższe dziecku utwory, w których świat realny miesza się z fantastycznym i razem tworzą zrozumiałą rzeczywistość. Dziecko zapoznaje się w nich z sytuacjami wzbudzającymi niepokój oraz znajduje cudowne rozwiązanie problemów. W świecie bajek można spotkać przyjaciół, przeżyć cudowne przygody, a przede wszystkim pozbyć się lęku.

Rozpoczęciem projektu było pojawienie się tematu, głównie z inicjatywy dzieci, które dotychczas bardzo chętnie uczestniczyły w zajęciach związanych z tematyką bajek i przedstawień. Od dłuższego czasu systematycznie czytając dzieciom wykorzystywałam pacynki i sylwety co za każdym razem spotkało się z wielką aprobatą maluchów. Ku mojemu zdziwieniu tak małe dzieci z uwagą i zaangażowaniem słuchały oraz rozmawiały na temat perypetii bohaterów. Z bajkowym światem dzieci spotykają się w przedszkolu, jak i w środowisku rodzinnym. Świat bajek jest dla maluchów jedną z najbardziej ekscytujących i absorbujących krain, jakie poznają we wczesnym dzieciństwie. Niemal wszystkie przedszkolaki uwielbiają słuchać różnych opowieści bajkowych, gdyż pokazują im nieznaną dotychczas, pełen tajemnic obraz rzeczywistości. W realizacji projektu planuję posłużyć się głównie bajkami psychoedukacyjnymi i psychoterapeutycznymi. Mają one ułatwić dzieciom mówienie i oswojenie się z trudnymi emocjami oraz wskazać właściwe sposoby radzenia sobie z nimi. Wspomniane bajki zmodyfikuję do wieku i potrzeb grupy, w której pracuję. W projekcie planuję wykorzystać teatrzyk oraz sylwety, które własnoręcznie wykonam. Pozwoli mi to na jaśniejsze zobrazowanie problematyki bajek, jednocześnie stanowi atrakcyjniejszą i bardziej dostępną formę dla dzieci.

Terapia przez bajki ma istotne znaczenie dla rozwoju dzieci. Pełni nie tylko funkcję wychowawczą i terapeutyczną, ale również relaksacyjną i komunikacyjną. Poprzez słuchanie tego typu opowiadań, dzieci uczą się na przykładzie bohaterów, rozpoznawać własne uczucia.²

Wprowadzają przy tym pozytywne zmiany w swoim zachowaniu i poznają nowe wzory postępowania. W trakcie mojej pracy zdążyłam zapoznać się z pragnieniami i problemami moich przedszkolaków. Mając na uwadze pełniejszy rozwój dzieci, opracowałam projekt edukacyjny z

¹ Molicka M. , *Bajki terapeutyczne*, część 2, Media Rodzina 2003

² Antkowiak A., *Razem raźniej i przyjaźniej*, Media Rodzina 2005

wykorzystaniem bajek psychoedukacyjnych i terapeutycznych. Celem tego projektu jest wspomaganie rozwoju dziecka, pomoc w przezwyciężaniu lęków wieku przedszkolnego oraz kształtowanie właściwych postaw społecznych. Mam nadzieję, że przygotowane bajki pomogą w budowaniu pozytywnych emocji w grupie oraz wskażą dzieciom sposoby radzenia sobie z trudnościami.

ZAŁOŻENIA PROJEKTU:

Nauczyciel realizujący projekt: Aldona Kaminiarz, Anna Stachowiak.

Projektem zostaną objęte dzieci z grup „Smerfy” oraz „Misie”

Okres realizacji: X – XII 2019 r.

CELE GŁÓWNE:

- Pomoc w rozwiązywaniu sytuacji trudnych emocjonalnie dla dziecka tj. rozstanie z rodzicami, lęk przed ośmieszeniem, bólem, pojawienie się rodzeństwa.
- Zapoznanie z akceptowanymi społecznie wzorami myślenia i działania.
- Dostarczenie dzieciom przyjemności, relaksu, redukcja negatywnych emocji.

CELE SZCZEGÓLWE – DZIECKO:

- Uważnie słucha bajek.
- Rozmawia na temat ich treści.
- Zwraca uwagę na uczucia i emocje innych.
- Poznaje pozytywne wzorce zachowań społecznych.
- Czerpie radość ze wspólnej zabawy.

METODY REALIZACJI PROJEKTU:

- Słowna: rozmowa, objaśnienie, opowiadania.
- Oglądowa: pokaz.
- Poszukująca: praktycznego działania.
- Aktywizująca: pantomima, drama, pedagogika zabawy.

FORMY REALIZACJI PROJEKTU:

- Indywidualna
- Zespołowa

PROMOWANIE WARTOŚCI EDUKACYJNEJ WDRAŻANEGO PROJEKTU:

- Informacja i zdjęcia zamieszczone na stronie internetowej naszego przedszkola.
- Zorganizowanie w sali kącika bajek terapeutycznych.
- Wspólne układanie bajki.
- Wystawy prac plastycznych.

SPODZIEWANE EFEKTY:

- Integrowanie grupy przez wspólną pracę i zabawę.
- Poprawa koncentracji – wydłużenie się przedziału uwagi.
- Podejmowanie wspólnie z grupą układania bajki.
- Wzbogacenie wiedzy i nauczenie nowych słów.

EWALUACJA:

- Obserwacja dziecka w codziennej praktyce.
- Przeprowadzenie rozmów z dziećmi i rodzicami pozwalających określić zachowanie dzieci.

LITERATURA:

1. Księżyk P. *Bajki zasypianki*, blog internetowy z bajkami dla dzieci, <http://bajki-zasypianki.pl/>
2. Molicka M. *Bajki terapeutyczne cz.1*, Media Rodzina, 1999
3. Molicka M. *Biblioterapia i bajkoterapia*, Media Rodzina 2011

HARMONOGRAM ZAJĘĆ

Lp.	Problem	Tekst literacki	Autor	Środki dydaktyczne
1.	Lęk związany z rozłąką z najbliższymi osobami.	„Zuzi – Buzi”	Maria Molicka	Książka, sylwety, ksero do kolorowania
2.	Obowiązki – sprzątanie po sobie zabawek.	„O Michałku i Violi, którzy byli bałaganiarzami”	Karolina Święcicka	Książka, płyta CD z muzyką relaksacyjną, magnetofon, sylwety
3.	Bajka dla dzieci o pomaganiu innym i szacunku dla starszych.	„Brat i siostra”	Katarzyna Szeliga	Książka, ilustracje, muzyka relaksacyjna – płyta CD
4.	Używanie brzydkiego słownictwa	„Po co na świecie są brzydkie słowa?”	Roksana Jędrzejewska - Wróbel	Książka, płyta z piosenkami
5.	Bajka dla dzieci stosujących przemoc wobec innych (drapanie, gryzienie, bicie, kopanie).	„Lew Drapuś”	Dorota Gala	Książka, plastelina, płyta z muzyką relaksacyjną
6.	Bajka dla dzieci, które nie wiedzą co jest dobre, a co złe.	„Niegrzeczny kotek”	Irena Szwałoch	Książka, sylwety, tamburyno.

Harmonogram zajęć może ulec zmianie, w momencie zasygnalizowania/zauważenia problemu, który należałoby niezwłocznie rozwiązać, w celu niesienia pomocy.

